

الفكاهة

الأربعاء
٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٧

العدد ٥٢
الثلث ١٠ مليات



— ألو... الليله مش حا اجي النادي... حا اسهر مع الست بتاعتي... ارجتني اني ما اخرجش... بتلاطفني قوي



أضحك بضحكك للعالم



موضع للثقة

الزوج : عزيزتي امينه ، هل سألت بائع اللبن لماذا ليس على لبنه قشطه ؟
الزوجة : نعم يا عزيزي . وقد جاوبني جواباً مقنعاً زاد ثقتي فيه
الزوج : وماذا قال ؟
الزوجة : قال انه يملأ الكيل حتى لا يبق محل فيه للقشطه !

زملاء

الاستاذ : سمعت انك كنت مع عزيزة الى ساعة متأخرة من الليل ، فهل ذلك صحيح يا عزيز افندي ؟

عزيز : صحيح يا أستاذ فاذا تريد ؟

الاستاذ : هل في إمكانك ان تعين لي موعداً مع أختها جميلة !

المجلة من الشيطان

رزق رجل غلاماً ودفع الى نجار عشرين قرشاً ليصنع له مشاية يتعلم عليها الولد المشي وما زال النجار يماطل الى ان مشى الطفل وترعرع فتناسى أبوه المشاية وكبر الغلام ورزق بولد فقال لايه انه يريد مشاية فتذكر المشاية الاولى وذهب الى النجار يطالبه بها فقال :

— بكره

— بكره ازاي وبقي لها عشرين سنه

— اسمع . أنا ما احبش اللي يستعجاني

لماذا تحبه

أحبه لانه لا ينتقدي بقوله : يا لك من امرأة !

لانه لا يقول عن امرأة غيري « ما أحلاها »

لانه لا يقول لامي انها تظهر كأنها صبية مثلي

لانه يحبني ولو لم أكن بحمال ماري

بكتفورد

ذكاء بوليس انجليزي

كان رجل اسكوتلاندي يزور مدينة لندن (والاسكتلنديون يضرب بهم المثل في البخل) فابتاع جريدة يومية ، ودفع للبائع قطعة نقود قيمتها ستة بنسات فسقطت القطعة على الارض وتدحرجت الى حيث لا يعلمان . وعبثاً فتشا عليها فلم يجدها . فالتزم الاسكوتلاندي أن يدفع للولد بنساً ثمن الجريدة . وقبل أن يتفرقا مرَّ بهما أحد كنسبيلات البوليس ، فسألاه المساعدة في التفتيش على قطعة النقود . واذ لم ينجح في إيجادها بعد بذل الجهد ، قدم له الاسكوتلاندي بطاقته راجياً أنه متى وجد القطعة يرسلها له

وبعد مرور سنة من الزمان عاد الاسكوتلاندي الى زيارة لندن . ومر بالمكان الذي فقد فيه قطعة النقود وكان العمال يقومون هناك بتصليح الشارع وأعمال الحفر قائمة على قدم وساق وقابل نفس البوليس فظن أنه لا يزال يبحث عن تلك القطعة وانه استخدم أولئك العمال لهذا الغرض فقال له الاسكوتلاندي :

— يا سيدي لم يكن قصدي أن تتعب نفسك بهذا المقدار !

الفطاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكتبة :

(الفنكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخبر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

شاذة

فتاة لا تقص شعرها ولا تزجج حاجبها . ولا تضع حمرة على شفثيها وخدودها . ولا تدخن . محتشمة المنظر . لا تحببك اذا كتبها . ولا تعرف الجازبند من الصعب العثور اليوم على فتاة كهذه . أما أنا فقد عثرت عليها أجل عثرت عليها في صورة زيتية معلقة على الحائط . . .

واحدة بواحدة

العروس : عفواً يا عزيزي على خداعي اياك . والآن افضي اليك بسرّي ، حيث مرّ اسبوع على زواجنا . وارجو ان تسامحني : فان عيني اليسرى من زجاج العريس : لا بأس في ذلك يا عزيزتي فعينك من جنس الماس الخاتم الذي قدمته لك يوم الخطوبة

أسباب وجيهة للهجر

هجرتها للأسباب الآتية :

- ١ لانها تقول انتظري دقيقة . ودقيقتها ساعة وربع
- ٢ لانها تسأل مسائل لا جواب عليها
- ٣ لانها كلما تزهت في لونا بارك تصيبها نوب هستيرية
- ٤ لانها تظن التخلف عن الميعاد مزاحاً
- ٥ لانها ترقص كل الليل ولا تشعر بتعب
- ٦ لانها تدعوني « يا ولد »
- ٧ لانها تدخن كثيراً
- ٨ لانها تعرف عبارات السوق واصطلاحات الحشاشين
- ٩ لانها كثيرة الكلام عن الطعام ولا تحب طبخه
- ١٠ لانها أجل من ان احتمل وجودها في بيتي

« أجندة » وارث ؟ !

بقلم الاستاذ فكري ابازله

الجمعة ٢٥ نوفمبر

السفر للحنيا في قطر الصباح مع خبير البنك
العقاري بخصوص الرهنية ...

حفلة « هليو بوليس » اذا أمكن ...
الاحد ٢٧ نوفمبر

جلسة الحجر بالجلس الحسي ...
سباق الخيل ...

حجز بنوار في « المتروبول » ... استحضار
اللازم من « فلوران » ... المبيت بشارع
« دوبريه » ...

دعوة احسان بك والخواجه سمارينا ...
الاربعاء ٣٠ نوفمبر

دعوى نزع الملكية (أرض الشرقية) بمحكمة
المنصورة المختلطة ...
السهرة بمحل « كالوموتي » والنادي المختلط ...



هي : كتر خيرك قوي ، انت اللي نجييتي من الفرق
هو (ناظرأ الى وجهها الفظيع) : لا مؤاخذه ،
دي غلطة مني !

السبت ٣ ديسمبر

سباق الخيل ...

دفع مبلغ ٣٠٠ جنيه للخواجه ايليا وتأجيل
الباقى للسنة القادمة ...

« ماري » باليلوت باسك ...

التنبيه على الخادم « بالعومة » ...
الاربعاء ٧ ديسمبر

مقابلة مدير البنك العقاري مع السمسار لانغام
الرهنية ...

السفر في قطر ٦ مساء لبورسعيد والمبيت بها
ومقابلة « مدام ديوي » ووالدتها بالميناء ...
حجز غرفتين بالكونتنتال تلفونيا ...

السبت ١٠ ديسمبر

جلسة المحكمة الشرعية ...

سباق الخيل مع مدام ديوي ووالدتها ...
عشوة سميراميس ...

الاثنين ١٢ ديسمبر

السفر مع مدام ديوي ووالدتها الى « لقصر »
حسب الترتيب ...

الثلاث ١٣ ديسمبر

دعوى الاسترداد ضد « فستا » ...
تكليف حنا أفندي بنسوية المسألة وديكاً وتأجيل
القضية وخطاري تلفرافياً بلقصر ...

هذه مقتطفات من « أجندة » أحد الوارثين
ومن مطالعتها بدقة يستطيع القاري ان يستنتج
منها العبر ...

فأنت تجده في الصباح مهدداً بالحجر لاسفه
وفي المساء باسطاً يده بالامراف والتبذير ...
وأنت ترى أوقات اللهو بمنزلة بأوقات الجد ،
وطوالع الخراب سائرة جنباً لجنب مع دواعي الخراب ،
فاذا اردت ان ترتب حياته ترتبها النسقي الطبيعي
وجدتها في هذه الكلمات :

رهن ، نساء ، حجر ، سباق خيل ، محكمة ،
سميراميس ، حمام ، خمر ، حجز ، عومة
وهكذا يختلط الخابل بالتابل ، والايض
بالاسود ، وهكذا تتجمع المتناقضات في صباح
واحد ومساء واحد ...
(البقية على صفحة ١٦)

عندما أقول « وارث » أرجو ألا يتجه
خيالك لتلك الاشكال القبيحة ، والتقاطيع الغامضة ،
والاجسام الضخمة ، والاوساط « الفلاحي » ...
لا لا ! قد يكون هؤلاء وارثين أعني ان اباهم او
أمهم أو هما توفيا معاً وورثوا عنهما ... للعرف
حكم فاذا قلنا « وارث » فافهم اننا نقصد تلك
الاشكال « السمييتيك » ، والتقاطيع المتناسبة
المنسجمة ، والاجسام الوقية الانيقة ، والاوساط
الراقية الارستوقراطية ...

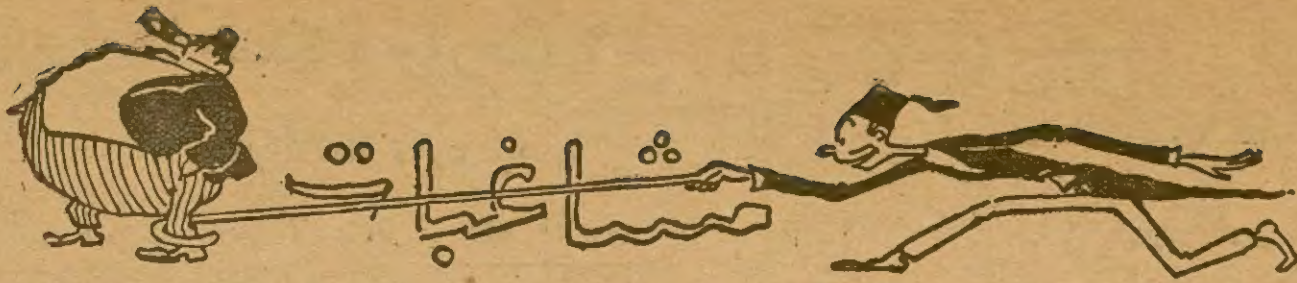
نقصد اولاد الذوات ممن يستعملون ألفاظ
« نيزه - وابله - وانشته » . ومن لا يركبون
اقدامهم وانما يمتطون « البيجو - والروزلوريس -
والمرسدز » . ومن اذا تكلموا تكلموا من
أنوفهم « بالسيكا - والصبيا - المعزوجتين
بالبحّة ... » هؤلاء هم « الوارثون » في عرفنا
من يلبسون فوق رؤوسهم الطرايش الحمراء الفاقع
لونها ... والتي تبلغ مساحتها ١٠ سنتي طول X ٥
سنتي عرضاً ... ومن تتدلى « كرافاتهم »
الحمراء « المنقرشة » على اقصتهم الحورية الزاهية
حتى تصل « للكورسيه » الذي يجعل الجسم
كالخيزران ... نقصد ذلك الجنس النصف -
لطيف ، الذي اصبحت تغار منه النساء ...

وقعت في يدي بطريق الصدفة « أجندة »
احد هؤلاء الوارثين . والاجندة في اللغة معناها
« المفكرة » او المذكرة ...

دفعني الفضول الغريزي في طبعي الى قراءتها .
ثم دفعتني المصلحة العامة الى نشر هذه المفكرات
بحسب تسلسلها وتواريجها كما هي مدونة :

الاربعاء ٢٣ نوفمبر :

١ - مقابلة الحامي بخصوص طلب « الحجر »
المرفوع للمجلس الحسي ضدنا ...
٢ - العشاء مع « مدام ريكو » وبنيتها ماري
وسوزان ...



فالكثيرة القبطية في حاجة الى نهضة عنيفة
حتى يعتدل الناس في انتقادها

وقد تحدث الدكتور مارتين عن الحبشة ومركز جاهل



هو : سي رفعت ساكن هنا ؟
الخادم : هنا اخين شقيقين لقيهم رفعت ، طيز الاخ الصغير والا الاخ الكبير
هو : طيز الي اخته الست حميده

سبق ان أبعدت الصحافة عن افتتاح المعرض
الزراعي في العام الاسبق فأجابت الصحف على
هذه الاهانة بالاضراب عن ذكر حفلة الافتتاح
وفي الاسبوع الماضي تكررت هذه الغلطة
فأبعدت الصحف عن المأدبة التي عقدتها بلدية
الاسكندرية للملك

ونظن ان خسارة البلدية اكبر من خسارة
الصحف من هذا الابداد وقد كان واجبا ان تكون
أكثر ادراكا لواجبها نحو ملك البلاد

في يوم ١٣ نوفمبر أضرب معظم الطلبة في
جميع مدارس القطر الاميرية والاهلية تقريرا ولم
تؤثر وزارة المعارف ان هذا الاضراب يستحق
العقاب فانه عيد وطني يذكروننا بالجهاد العظيم مدة
التسعة الاعوام الماضية

ولكن ناظر مدرسة بميا قادن ، أي الالهامية
سابقا ، لم ير رأي وزارة المعارف وهو لا يعد هذا
اليوم عيداً للجهاد الوطني ولذلك فانه عاقب خمسين
طالبا بالفصل من المدرسة

ولسنا نعلق على هذا المسلك الغريب

في مجلة الهلال لشهر نوفمبر مقال للاستاذ
مصطفى الرافي يمتدح فيه الطربوش ويصف
لبس القبة بأنه من قبيل التهتك

على انه بينما يقول هو هذا القول في مصر
يلبس ابنه هذه القبة الملعونة في ليون بفرنسا .
حيث ذهب للتعلم . . .

يفكر بعض الاقباط المستنيرين في اسناد
البطريكية الى الاستاذ سابا حبشي وهو قاض
معروف بالنزاهة والشم . ويمس الاقباط كثيراً
لأنهم في هذا المسمى فان الاجانب والوطنيين في
مصر يتكلمون كثيراً الآن عن جهل الاقباط
ويصعب ، والحق يقال ، الرد عليهم

وقال أيضا ان الاحباش لا يطلبون الانفصال
من الكنيسة القبطية ولكنهم يطلبون أسقفًا متعلمًا
وقال أيضا ان معلم الانجليزية الذي أرسلته
البطريركية الى الحبشة لم يكن يستطيع التحدث
بالانجليزية

وهذه كلها أمور توجب الاسف وتعود منها
الحازي على مصر كلها

وهب روكفلر المئري الاميركي المعروف مبلغ
٤٠٠.٠٠٠ جنيه لانشاء متحف للعاديات في القدس
وروكفلر هذا هو الذي تبرع بمبلغ مليوني
جنيه لنا فرفضنا الهبة ووقفنا بذلك أمام العالم موقف
الرجل الذي لا يفهم مصلحته

الصناعة تغزو الزراعة في كل مكان
وأخر الاخبار عن انتصاراتها ان الالمان تمكنوا
من صنع كوتشوك بالتركيب الكيماوي بحيث يمكن
الاستغناء به عن زراعة شجر الكوتشوك . وقد
سبق ان ألغى هؤلاء الالمان زراعة النيلة من العالم
لانهم تمكنوا من صنع الانيلين
وكل أمة لا تحترم الصناعة الآن تدل على



المريض : يا دكتور شرب الخمر مش بيخليني أتدبر على تأدية العمل
الطبيب : بقى انت عايز دوا يخليك تنقطع عن السكر
المريض : ليه ؟ . . . مفيش دوا يخليني انقطع عن العمل ؟

أليس من الاصلح لنا ان ننتظر خروج حزب
المحافظين الذي لا بد ان سيفشل في الانتخابات
القادمة فيمكننا عندئذ ان نتفق اتفاقًا معقولاً أو
شبه المعقول مع الاحرار أو الاشتراكيين

ان هؤلاء المحافظين يأخذون ولا يعطون .
وبيننا وبين حكومتهم اتفاق بشأن السودان ومع
ذلك فهم ينظرون اليه كأنه قصاصة ورق . فهل
يصح ان نتفق مع هؤلاء الناس

والغريب ان كثيرين يعتقدون اعتقاداً راسخاً
باننا ضعفاء أمام الانجليز . ولكن الواقع غير ذلك .
فان حقنا في السودان لا يمكن أية أمة ان تعارضنا
فيه ولو شئنا لبعناه لاميركا وعندئذ نشترط شروطنا
وتظهر قوتنا لانجلترا

فما دام الانجليز لا يعدون شيئاً جديراً
بالاحترام في العالم سوى المدفع فاننا يمكننا ان نبعث
عن دولة نعتمد على مدافعها في رعاية حقوقنا التي
يغتصبها الانجليز

ولو عرف الانجليز ان لنا نية تأجير السودان
نحو ٩٩ سنة لاميركا لتعلقوا وثابت اليهم بصيرتهم
وفتحوا لنا السودان الذي طردونا منه بكل الوحش

مسأغب



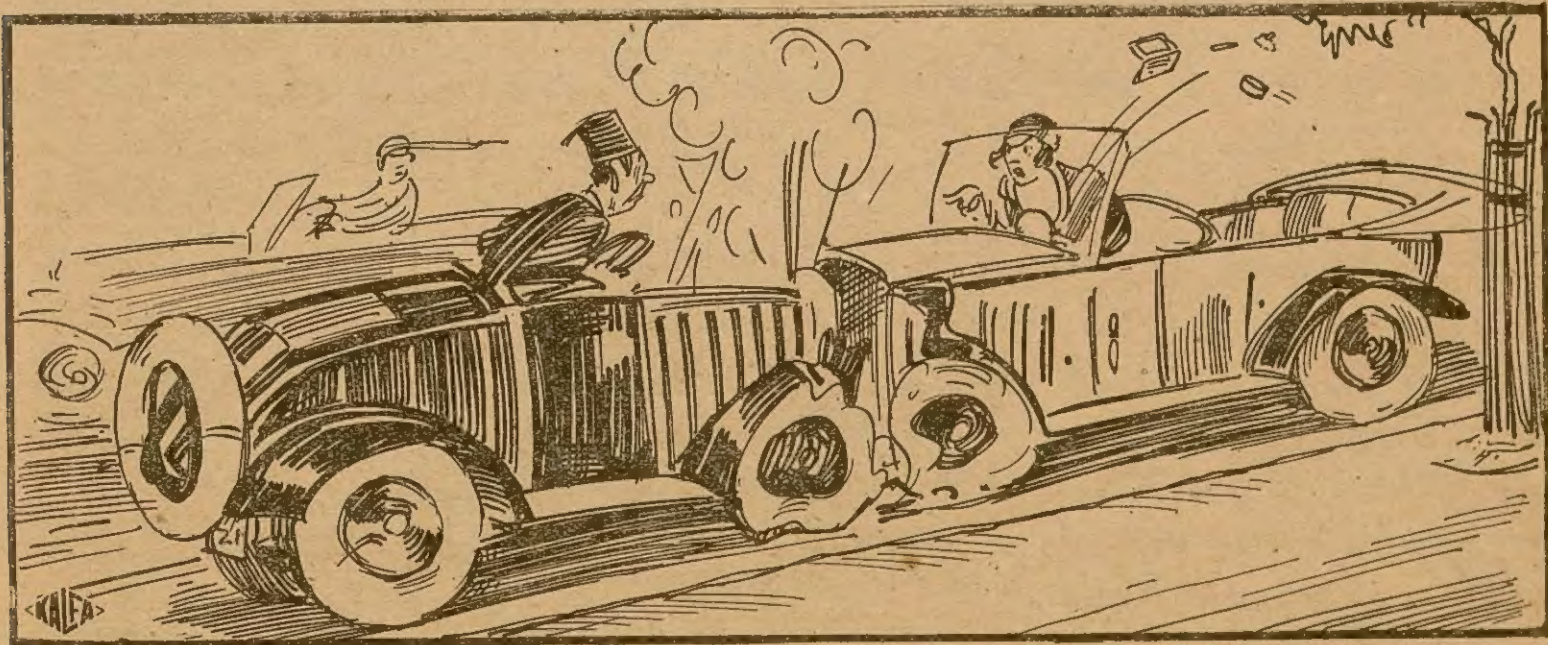
الست : كذبه يا ولد تكسر الكديات ؟ ولما كسرتهم يا حمار مش تكسهم ؟
الخدم : كنت عايز اكسهم يا ستي . . . لكن . . . المقشه كان انكسرت

فرح وقال يا سلام ع التاج !!

قال للملك عدل جلالتك وحكمتك وجمال نورك
ف الدنيا لما سمعنا به من مصر جيت لجل أزورك
وكان حسين واخذ وياه طبق وحله وقصريه
قال للملك أنا جايب تاج يليق لمولاي هديه
فبريقا شاف القصريه فرح وقال يا سلام ع التاج
وراح محضر له هديه من ريش نعام وانياب فيل عاج
وراح محمل له مركب من جلد نمر ودهن نعام
وجاب له ست اجواز غزلان وفول سوداني وصندل خام
رجع لمصر عمل تاجر وصار غني أغني من اخوه
وجوله ناس م اللي يحبوه عشان يباركوا ويهنوه
وجه أخوه شاله وقال له العز ده جالك من فين
حسين حكى له ع الرحلة فقال له يابن الايه يا حسين
ودغري باع الكام فدان اللي بقوا من عزبة ابوه
وخذ هديه ذهب وحرير وحب يعمل زي أخوه
راح للملك والتقدم له وقال له جيت لك بهدايا
قال الملك عال مقبوله داشي مفيش منه حدايا
قعد هناك شهر ف اكرام ولما جه يرجع ثاني
قال له الملك في سلامة الله اعذرني واعذر أوطاني
مفيش ف مملكتي يوازي هديتك غير تاج الراس
صاحبنا شال القصريه وعاد بها موكوس محتاس

البرقية

العدل بين الناس مطلوب والظلم له عاقبه وخيمه
واللي حداه عقل وتميز يجعل لنصح الناس قيمه
واحد غني كان سر تجار خلف من الاولاد ولدتين
ولد كبير اسمه محمد وواد صغير اسمه حسين
الواد محمد من صفوه كان واد تلم عفريت شعنون
طول النهار يجري ويلعب مع العيسال زي الجنون
والواد حسين كان واد عاقل هادي كويس وف حاله
شكل الهدايه على وشه نادر اذا شفت مثاله
وبعد ما كبروا الولدين وبالزمن بقوا رجاله
حسين فضل طيب طيب وأخوه طلع كله سفاله
مرض أبوه على سهوه ومات وصاب لاولاده المال
وساب لم عزبه كبيره فيها بقر وحمير وجمال
قام راح محمد من لؤمه زور وصيه بنخم أبوه
وكل شيء كتبه باسمه قام النحر م الورث أخوه
عمك حسين صاحب حيله حلیم لطيف طيب وفتوح
ف ليله راح البيت زعلان قعد يفكر ف الموضوع
قعد يفكر طول الليل والصبح باع كل عزاله
وراح مسافر ف ساعتها عشان يشوف صالح حاله
راح السودان مالقاش أشغال سافر على بلاد النوبه
لحق البلاد حالها يحسر حتى تجارتها منكوبه
لما وجد أمه ح يخيب خش ف مجامل افريقا
لحق قبيلة ناس م السود ملكها اسمه فبريقا



مي : كده اتبيلك يعدم اتبيلي كان حا يكسره
هو : لا يا روحي العفو ، ده بيوسه

نظرات معتوه

اخترع الاشوريون الاقشة المخزقة المعروفة
بالاجور بالجيم المعطشة فقيل لهم اجور يون ثم رفقوا
الجيم المعطشة (المثلثة النقط) حتى صارت شينا
فعرفوا بالاشوريين

مقبضة علمية

ماء البحار أضعاف اليابسة ويخيل البنان
المياه فوق الارض والحقيقة ان الارض تحت المياه

مسترى السخافة

أردت السفر الى الاسكندرية أمس ولم يكن
أمامي منسج من الوقت فركبت اقبيل « تاكس »
وفيما هو مسرع بي سمعت نداء من شبك منزل في
طريقي ، وكان المتأدي يصبح كالمتغيث ، فحفت
أن يكون أصاب أحد أصدقائي مكروه فقلت للسائق
قف ، ونزل صاحبنا من المنزل مبسماً وفي يده
ساعة جيب ، وقال لي كيف أنت ، قلت سلمك
الله ، ما خطبك ؟ فقال كم الساعة الآن ؟ قلت هي
الثالثة والرابع ، فأدار عقارب ساعته وضبطها على
حساب ساعتي ، وقال ، متشكر ، وأدار ظهره
راجعاً الى بيته . فحلفت لا اكلمه طول حياتي ولولا
الحكومة لضربت

في المدرسة

اعرب قول دريد بن الصمة :

وما أنا الا من غزية أن غوت

غوت وان ترشد غزية ارشد

وما مبتداً مرفوع بضمة مقدرة والاصل انه

يفهم بالوما ، والوما في لغة العامة هو الايماء بالعربي
الفصح ، وأنا خبر ، أي أنا أفهم بالوما ، يقول انه
ذكي فطن ، وفي احدي النسخ الواو حرف لتقريب
الحال وما نافية وأنا صديقك المخلص فلا توحسني
باعراب هذا الضمير الواقع مبتداً في محل رفع والا
أداة من أدوات النجاة امتنع أن يكون لها محل من
الاعراب وعينت ناظرة مدرسة بصفة استثنائية من
غير أن تكون لها شهادة عالية لانها قريبة أحد كبار
الرؤساء ، ومن حرف جر كسوة وقيل انه حرف
جر شكل في البصرة وجر ناعم للتأني في بغداد ،
وغزية راقصة فلاحة نقول يارب خليه لامة متعهد
بيع الفكاه العالي ، والجار والجورور أبارك الله
منهما ، خبر المبتداً ان لم يكن خبر الشركة التي تريد
منع مياه بحيرة تسانا ، والباقي مفهوم

يسنها فانت أهل لان تكون رئيس نيابة
المساحيق والادهان التي على المرأة أثقل من
ثيابها

ليس في مصر امرأة لا تقول لي « يلعن أبوك »

كلنا كذابين

كذب الصديق . . . فك مجالس
كذب المدين . . . حسن تخلص
كذب الموظف . . . حسن تصرف
كذب التاجر . . . بحيلة بضاعة
كذب الشاعر . . . خيال
كذب الفقيه . . . حكمة
كذب الوزير . . . سياسة
فمن الذي كذبه حرام يا أولاد الحلال

شيء من التاريخ

كان بنطاء ور شاعر الملك رمسيس الثاني
لا يعرف الفرق بين فاء الفصيحة وفاء السببية وفاء
التعقيب « وفاء النيل »

اخترع ورق السجائر أولاً ثم حسنوا الاختراع

الى أن تمكنوا من صنع ورق الكتابة

كان هيرودتس مدرساً للتاريخ في مدرسة
خليل آغا



مدير الفندق : كان انت السرقت فلوسك ، دي تاني
مرة تحصل سرقة في لوكنتني
الزبون : وايه فكرك ؟ مش تندب للبوليس ؟
مدير الفندق : ضروري اجيب لك البوليس امال
ايه . . . لانك ممكش فلوس تدفعلي الاجرة

فلسفة

قال بعضهم ان السعادة هي المال

وقال آخر انها هي الصحة

وقال ثالث انها هي الزواج

وقال رابع ان سعادة الرجل ماله وسعادة المرأة

جمالها وسعادة الطفل ألعبيه

وكل ذلك خطأ ، لأن السعادة هي السنين

والعين والالف والال والوال والتاء

لغة

يشرب الدخان . . . أي يتنفس به

يشرب القلب . . . أي يعانیه

يشرب الصنعة . . . أي يتعلمها

يشرب الصفقة . . . أي يخسرها

يشرب الماء . . . أي يتلعه

يشرب (من غير ذكر المشروب) . . . أي

يشرب الخمر

فللشرب . . . رد ؟

شهادة صدق

سألني بعضهم عن رجل خبيث يريد أن يصاخره
ما هي صفاته ليعرفه حتى المعرفة فقلت له :

صاخره فانه من أحسن الناس ، لم أر زنجياً

أجل منه ، وله صفات بدية خصوصاً سب الدين ،

ومرتبه في الشهر خمسة وتسعون جنهما إلا تسعين ،

ثم انه شا لا يتجاوز سن الستين ، مستقيم لا يعرف

غير كاس الخمر ونفس الحشيش وقطعة المنزل

وبلغ ذلك الرجل الخبيث ما قلت عنه فقال لي

« الهي يشني لك نظرك ويعمشك تاني »

أشهر الادوية

وادي النيل ، وادي حلفا ، وادي القمر ،

وادي الملوك ، وادي وديه ، وادي انت حبيت

ورجعت تقدم

أهمرو النساء

تفضل المرأة أن يسود الله وجهها على أن يبيض

شعرها

اذا استطعت أن تحمل المرأة على الاعتراف

سينما مصر

طالعه الميمون ...

سنرى « الطالع » في رئاسة الشيوخ -
وكرامى الشيوخ الخالية قريباً - وفي التعيينات
السياسية في الخارج - ومنها تستطيع أن تحكم على
سياسة البلد في المستقبل

وسنرى ماذا يتم في مشروعات تخليد ذكرى
سعد باشا وهذا « طالع » آخر يصح ان يكون
مقياساً للحكم ...

وهل يتولى اللورد لويد عملية « الترجيع »
أو يقف على الحياد ...

انتظروا قليلاً يتضح لكم كل شيء !

الفرفة الانكليزية في الاوبرا

نبحث فرقة « اتكنز » نجاحاً عظيماً في
خفلات الاوبرا التي أحييتها حتى الآن . وسواء
أكان أفرادها من الطبقة الاولى أو الثانية أو
الثالثة فلا شك انهم يفوقون ممثلينا بمراحل ...

ولست الآن في مقام الاسهاب انما أريد ان
نعلم « الممثلة المصرية » على الاقل كيف تؤدي
الممثلة الانكليزية في تلك الروايات أدوارها فكان
الطبيعة هي التي تشكّل . لا تكلف ولا تصنع ولا
اشارات بدون معنى ولا « مط » في الكلمات .

اجتذاب الشعب مهمة هينة . والحاشية ان
أرادت فعلت ... ونجحت ...

مورج لويد

وصلت بغنائه مع ثروت باشا في باخرة واحدة .
ألم يكن من باب الوفرة في المصاريف ان يركبا معاً
القطار الخاص الذي أقلّ ثروت باشا ؟ !
ولكن اللورد يود أن يعود وحده . و يود ألا
يتظاهر بالاسراع حتى لا يقال انه فعل ذلك
ليشارك في استقبال جلالة الملك ! ...

رجعت حليلة ...

ومع ذلك : أهلاً وسهلاً . كل « حسن تفام »
وانت بخير ...

الموسم السياسي

عاد جلالة الملك ودولة الوزير الاكبر واللورد
لويد :
بدأ الموسم السياسي . وسنرى كيف يكون

الاستقبال الملكي

رأته كل عين في مصر وفي الاسكندرية .
وهو استقبال ناجح النجاح كله . ولعل ولاية الامور
يعلمون ان الشعب المصري شعب طيب القلب .
يفيض عواطف حساسة وهو ككل الشعوب نفور
بمن يمثل مظهر عظمتهم وتاريخهم . ولقد كان
بروجرام جلالة الملك في أوربا بروجراماً حافلاً
مزدحماً متعباً ولكن جلالته أدى الواجب واكثر
ونفذ البروجرام بكل دقة

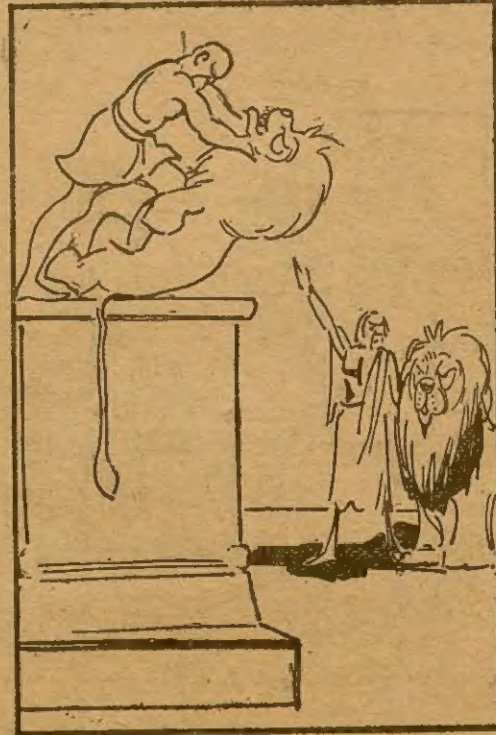
رحلة جلالته كانت دعاية فاخرة لمصر في الغرب .
ولقد نجحت هذه الدعاية . فالشعب المتحمس
لاستقبال ملكه يستحضر في ذهنه كل هذه الحقائق
فيفيض شعوراً مخلصاً نحو الملك ...

ما ألد امتزاج العرش بالشعب . امتزاجاً
أساسه الحب العميق الشخصي لا الواجب ولا
القانون ...

نوادير الفيلسوف ايزوب ٨ - الانسان والاسد



فقال له الليث التائب صنعكم
وصنعتنا الثقيل لو كنت ذا عقل
أرى كل جنس يدعي المجد وحده
فكيف يكون المجد من شيمة الكل



فقال الفتى انظر كيف يصنع بعضنا
ببعضكم والشكل يشهد بالفعل



تفاخر انسان وليث كلاماً
يريد ادعاء البأس في البطش والقتل



السيدة : اذا كنتي عازمة تقعدي عندنا احنا نحب الخدامين اللي يصحوا بدري
الخادمة : أنا يا ستي اقوم من النوم قبل طلعة الشمس واعمل الحاجه واكنس وامسح وانفض السرير
بتاعكم واتم لسه نايمين

وانما هي لتكلم كما تكلم في منزلها ومع أصدقائها وفي
حياتها العادية . أما مثلثنا فيظنون ان لهجة
المسرح غير لهجة الناس العادية . وفيهم جميعا
عيب رهيب هو « مط » نهاية الكلمات حتى يصبح
طول الكلمة كيلو . . . لا أفهم من أين أتوا بهذا
اللقاء العجيب . . .

أما نحن المتفرجين المصيرين فقد كنا بين
الجالية الانكليزية كأننا في لندن . فلا قزقة لب
ولا « كركبة » كرامبي . ولا حكة ولا نحنة ولا
عطسة . . .

« بطل النبط »

صدر الامر الى جلال بك فهمي تلغرافيا من
الاسكندرية ومن معالي فتح الله يركات باشا
بالسفر الى أسبوط لمكافأة الجراد المحلي المعروف
« بالنبط » . . .

وقد صدع « بطل النبط » جلال بك فهمي
بالامر فسافر الى أسبوط . . .

وقد اصبح الموضوع « مهزلة » كيف يقص
موظف كبير عن مركزه ليكافح الجراد تارة ،
والنبط تارة أخرى ، ان كانت هناك تهم فلتحقق
ومتى حققت وجب أن تكون في مواجهته . ومتى
ثبت وجب أن يحال على مجلس التأديب أما تلك
الاساليب « البلدي » فلا تليق ولا تناسب أساليب
الحكم الحديث !

ومن أطف ما يروى أن تلقى جلال بك فهمي
وهو في اسوان تلغرافا من الوزارة للسفر الى الواحات
لأقامة الاستحكامات ضد الجراد . . . وكان هذا
التلغراف محل دهشة فاقترح بعضهم أن يمد السكرتير
العام شبكة من سطح الارض للسماء منعاً للجراد
من الدخول ! . . .

واقترح بعضهم تعليق يافطة عند الواحات
مكتوب عليها « الرجا عدم دخول الجراد » . . .
بلاش فضائح . الانكليز ينتفج ! . . .

حبذا لو اقتدى معالي وزير الزراعة بزميله
وزير المعارف انظر مهارة وزير المعارف هو يملك
دفاعا حاد السلاح . كل موضوع له لجنة . فاذا
وجهت اليه اليوم قال لك « قرار اللجنة » . وازاء
الفني المختص تفسيح الحجة . . .

فهل هذا المزاح في دوائر الدستور بين ام
السعديين ؟ !

فتح الله باشا يركات لم يحضر ويقال انه
مصاب بحمى الدنج شفاه الله . . .
التي التحاس باشا الجزء الخاص بوجوب تقديم
الحكومة قانون معاقبة الوزراء الذين يسيئون
استعمال الدستور فيصدرون مراسيم بقوانين بجدة
وشدة وتطرف حتى لقد خيل للسامعين انه يتهم
الحكومة ويهددها . وقد خلف القاؤه اثر امتعاض
في نفوس الوزراء . . .

يوجد لفظ في دوائر السعديين حول الكلام
الكثير الذي جاء في خطبة العرش عن جهود
رئيس الوزراء وعناية رئيس الوزراء . . . الخ الخ
فهل لم او ليس لم حتى . . . مش شغلنا !

« مطلع »



المسألة الآن في وزارة الزراعة واحدة من
اثنين :

اما ان ينسحب الوزير واما ان ينسحب الوكيل
والسكرتير العام ومن معهم من رؤساء الاقلام . . .
فلتبت الحكومة بسرعة في هذا والا ضاعت
المصلحة العامة وسط هذا الاضطراب ! ! !

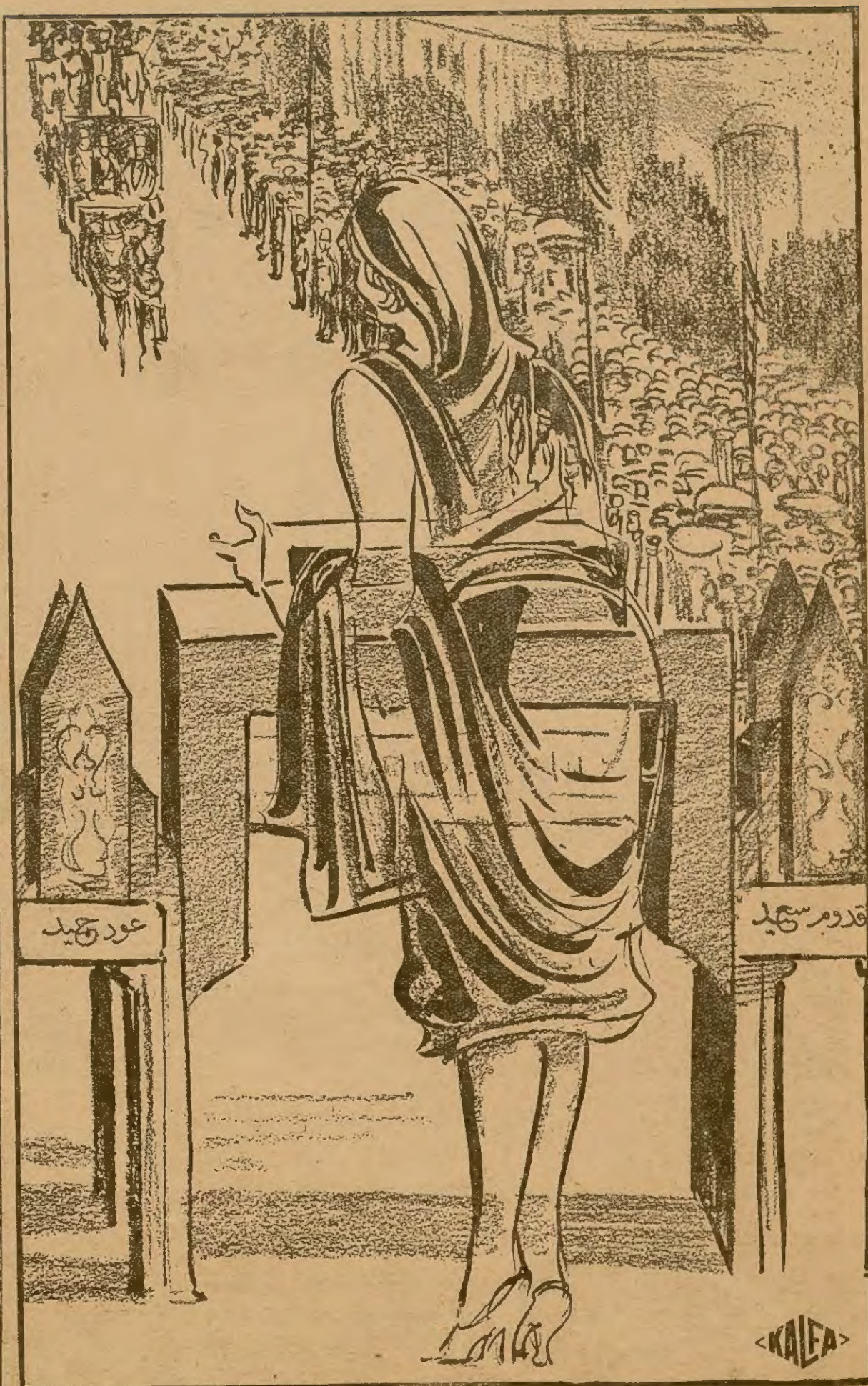
ملحة الافتتاح

لم يكن الشعب متحمسا كالعادة . . .
خطبة العرش كانت كشكولاً غير مرتب
وليس فيها من كياسة التنسيق أي أثر . . .

لاول مرة خطب علوي بك الجزار امام جلالة
الملك لما ذهب الوفد البرلماني للشكر . سياسة
جديدة . . .

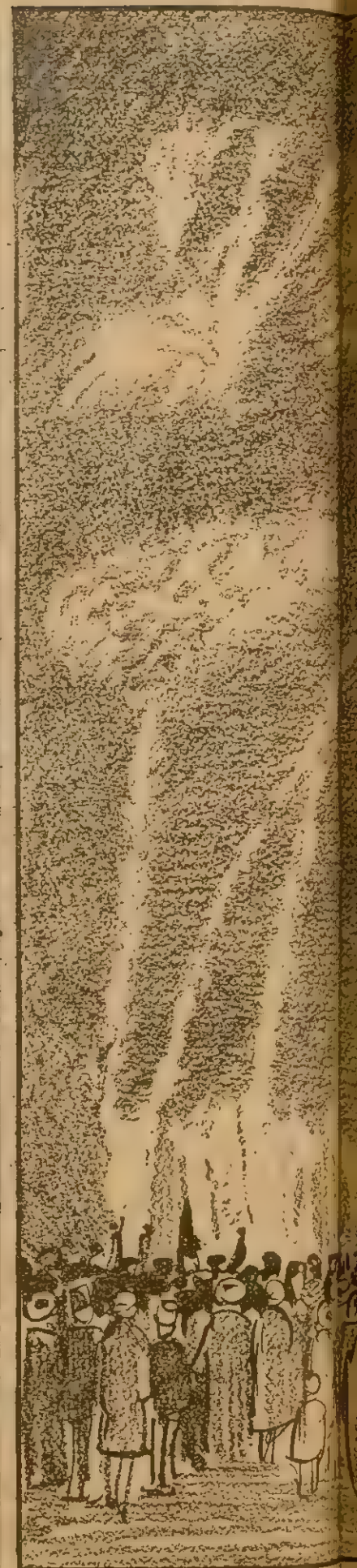
انسحب اعضاء الحزب الوطني عند انتخاب
الرئيس والوكيلين . ويقال ان (الائتلاف
المزدوج) لا يعني بمجاملتهم في الشؤون البرلمانية
وهم اصبحوا لا يعنون به . . .

نال حسن افندي يس اربعة اصوات في
الرياسة . وهذا مزاح ثقيل . يتضمن اهانة له
ولمصطفى التحاس باشا ويتضمن استهتارا من صاحب
الصوت بصوته ويجلال مجلس النواب . . .





... والآن نريد أن يحمل ثروت باشا المشعل الذي ينير الجو السياسي



والإسهم النارية.

المشهورات

قال ابن سناء الملك :

سواي جهاب الموت أو يرهب الردي
وغيري يهوى ان يعيش مخلدا
سئمت حياتي بعد طول تجاربي
ففي جزمتي ما غاب منها وما بدا
أرى الناس أشكالا فمنهم خواجة
إذا شافه البيك المفرج قلدا
وفيهم أفندي تمشيخ خادعا
وشيوخ على شان الفلوس تأفندا
ويجلس فلاح ببلدته على
نيوبار منفوخا بوجه يجلدا
وذو لحية بيضاء من تحت عمة
إذا شفتها قبلت كتفيه واليدا
وتسأله ان يدعو الله دعوة
تجش بها دار النعيم مخلدا
وتدخل في البيراء تلقاه قاعدا
يسف ويهذي بالمزاح معربدا
فلا تتخدع بالزّي فإزّي باطل
ولا حق الا ان تعض وتزغدا
أترفع شأن المرء وهو منافق
إذا زعموه عابدا متزهدا
وتخشى جباناً اذ معاه عصاية
وتأمن لصاً في الظلام تلبدا
وما قيمة الدنيا اذا كنت كاتراً
فلوساً وتمشي بالقصيص مهربدا
نعم ان تجوئش الفلوس كويس
ولكن على قدر اللزوم مهش كدا
ففرش ومن بعد التفرّيش ان بقت
فلوس فحوش كي تغيظ بها العدى
وشف مثلها شاف الانام كيوفهم
ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
فله حق حين تدفعه له
يبيض ما صيرت بالجهل اسودا
فمن آمنّا تحت اللحاف مكلفنا
إذا ما محاب في السماء تلبدا
ساعر الظلمة

أمّون

حادث يتكرر كل يوم

(١)

عاد سليمان من المدرسة ممزق الرداء باكياً
فضربتته والدته ضرباً مبرحاً لانه تشاجر في الطريق
مشاجرة كانت عاقبتها تلف ثيابه ، ولكن اياه كان
من الآباء الذين تستر الشفقة عنهم عيوب ابنائهم ،
فلما جاء واخبرته امرأته بما اصاب سليمان ثار غضبه
وصم على ان يعاقب الصبي الذي ضرب ابنه
وقال له :

— من الذي ضربك لاقطع عينيه ؟
— ولد اسمه صالح زكي ، ابن زكي بك
— لا اعرف زكي بك ولا زكي حمار ، لابد
من اهانتك وارغامه على ضرب ابنه ، ابن بيته
— في شارع محمد علي — ثم معي
واخذ بيده وخرج قاصداً منزل زكي بك
ليطلب منه معاقبة ابنه

(٢)

والد سليمان (خادم زكي بك) هل سيدك —
هنا ؟

الخادم — نعم يا بك ، تفضل
وادخله الى غرفة استقبال نفخة وذهب
لاخبار سيده بقدومه ، وكان يقول بصوت مرتفع
مسموع :

عجيب والله . عجيب من الناس ألا يحسنوا
تربية اولادهم ، كيف بضربك اصابته ضربة على
قلبه ، سأرى كيف اصنع مع ابيه ان لم يؤدبه
امامي . الله الله . انا لا احب قلة الادب

(٣)

وتزل زكي بك وكان يسمع والد سليمان وهو
يصخب ساخطاً فعرفه من صوته لانه رئيسه في
الديوان ، فلما دخل عليه غرفة الاستقبال خشع
وخفت صوته

زكي بك — مالك يا ابراهيم افندي — هأنح لماذا ؟
ابراهيم افندي — (والد سليمان) كيف لا اهيج
يا بك ، والله انا متأسف جداً ، الولد الشقي ابني
تشاجر مع ابنك وقد ضربته ضرباً شديداً وجئت به
لاضرته امامك ، انا في شدة الاسف والحجل !!
ابن البك الصغير لتصلحه ؟ !!

(١٠)

فوائد منزلية

إذا كان منزلك ينار بالجاز فان رائحته المضرة
تصير نافعة اذا خلط به مقدار ربعه من السمن
البلدي الجيد

لكي تقتصد السيدة مالاً كثيراً من النفقات
اليومية يمكنها ان تدق كل يوم على قطعة من
النقود بمطرفة حتى تشوهها فلا يقبل أحد ان يتعامل
بها وبعد ان يجتمع مبلغ كبير يغير من وزارة المالية
بنقود سليمة تودع في البنك

دقي في كل حائط من حيطان المنزل عدداً
كبيراً من المسامير ليكون زوجك مضطراً الى شراء
صور جميلة يعلقها عليها ويزين بها المنزل

ابادة النمل والذباب غير ممكنة الا بالطريقة
الاميركية وهي أن يدهن سطح المنزل بالعلس
الاسود ويرش فوق قسم منه مقدار كبير من
السكر المدقوق فيقع الذباب على العسل ويعجز عن
الطيران ويذهب النمل الى السكر فيفرق في العسل

إذا نسلخت قشرة المرأة الخلفية وأصبحت
غير صالحة لظهار الصور فامسحي باقي قشرتها حتى
تصير شفافة وضعي وراءها مرآة أخرى

إذا خبثت رائحة بيت الادب فاسكي فيه
زجاجة رائحة شم الغرام
إذا كان في منزلك حديقة فضعوا تحت كل
شجرة رطلين أو ثلاثة من السمن لتكون الفواكه
دسمة

إذا كنت نحيفة فامتنعي عن النوم ثلاثة أيام
متوالية فتزدادين نحافة ثم نامي يوماً طويلاً فيكون
رد فعل تسمنين به وكرري ذلك حتى يكون
جسمك كما تريد



الشعر في الفكاهة

المجت

هذا بحر صغير لا يعجز عن السباحة فيه أحد
وهو ضربان الاول ورنه :

مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
دع عنك لومي فاني باللوم لست أبالي
أنت تهدي غويا بأخبت الضلال

و يصح مفعول بدل فاعلاتن كما ترى في قافية
البيت الثاني ويجوز فعلاتن بدل فاعلاتن ومفاعلاتن
بدل مستفعلن . والضرب الثاني وزنه :

مستفعلن فعلمن مستفعلن فعلمن
يا من رأى رجلاً في دمه غرقا
لولا مدامه بناره احترقا

ولا يجوز فاعلاتن بدل فعلمن لكيلا ينقل الى
البسيط



متعارفات

موسكو في ١٥ نوفمبر - طرد ستة أعضاء
آخرون من اللجنة الادارية المركزية لانهم
امتنعوا من الاشتراك في الاحتفال العام على قبر
لينين فنظموا مظاهرات عداية وخالفوا نصوص
القانون السوفيياتي فاجيلوا على محكمة مخالفات قسم
الموسكي - روتر

لندن في ١٥ منه - تم الاكتتاب بلندن في
القرض الذي صدر للحكومة كينيا وقدره خمسة
ملايين جنيه وقد تمت تغطية هذا القرض باحاف
مركزش بالقصب - روتر

لندن في ١٥ منه - تألفت لجنة لوضع مشروع
لادخال الاصلاح على حكومة الهند بحيث تصبح
الهند أهلاً للاستقلال الداخلي بعد مليون سنة
على الاكثر - روتر

لندن في ١٥ منه - شك المستر بن مورجان
رئيس نقابة السكر من قلة المواد الاولية لصناعة
السكر وألقى خطبة في غاية الحلاوة فلهسوة - روتر

كانبرا في ١٥ منه - انتشرت حمى الملاريا
انتشاراً شديداً الخطر في جزر سالومون فتقرر
استرجاع القوة البحرية ويكفي البوليس الوطني
للمحافظة على الامن وسيعود الطراد « اديلايد »
الى سدني ، وهكذا طردت الحمى جيش الاحتلال
واستقلت تلك الجزر فليمت أهلها متمتعين بالحرية
ولتحي حمى الملاريا - روتر

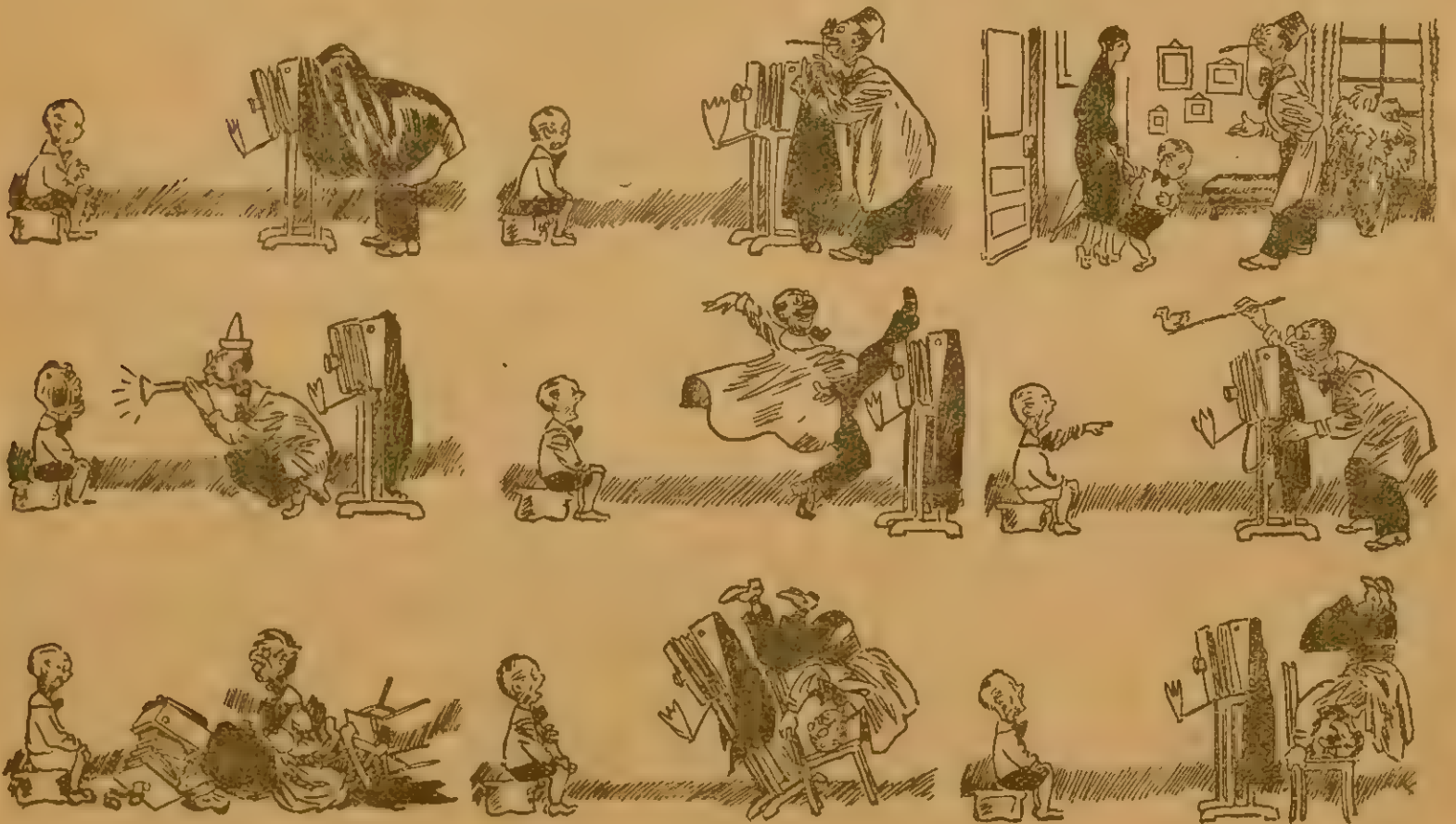
لندن في ١٥ منه - سافر خمسة من المصريين
من مصر الى جزر سالومون لدعوة حمى الملاريا الى
مصر - روتر

موسكو في ١٥ منه - نفي خبر اغتيال تروتسكي
والشي عمره بقي - هافاس

بلغراد في ١٥ منه - قام الطلبة اليوجوسلاف
بمظاهرات شديدة ضد ايطاليا ونادوا بسقوط
المكارونا - هافاس

روما في ١٤ منه - اشترى الامبراطور غليوم
امبراطور المانيا السابق جزيرتين صغيرتين في بحيرة
ماجور تجاه لوكارنو للاقامة فيهما في فصل الشتاء
وهو يشكو من الفقر - الايطالية

قصة بدون كلام



ما قل لكم



ما قولكم في رجل صاحب عشرين الف جنيه وله مرتب ستون جنيهاً في الشهر غير ايراد تلك الثروة وهو يشتري فضلات الخضراوات ويلبس أحقر الثياب من أحقر الخياطين ؟ الوطن القومي

الفكاهة * اذا كان صهيونياً فصهين عنه ، واذا كان عربياً فخذ من سواد الحظ وياض المعى مزيجاً صبه على رأسه

مسألة فيها نظر

اذا رأى الاعمى رؤيا في المنام فهل يرى الاحمر احمر والابيض ابيض ويميز الالوان ؟ الاسكندرية محرم عبد الله

الفكاهة * اذا كان الاعمى قد عمي وهو في سن الفهم فانه يميز الالوان في الرؤيا ويرى في المنام كما يرى المبصرون في اليقظة ، أما الذي ولد أعمى أو عمي طفلاً لا يميز فانه لا يرى الالوان وأحلامه كيقظته بالسمع واللمس ، واذا شذ أحدكم فرأى الالوان في منامه وهو مولود أعمى أو عمي في طفولته فان ذلك من قوة وراثية فيه وهو نادر ، وعمى القلب شر من عمى العين ، حصنتك بالحسن والحسين

مخاطب لـ

في الرجل الذي عنوانه « والناس للناس » مالت نفسي الى أبي بئينة وأرجوان تكبر بئنه لأزوجها بأبني فهل يصاهرنى ؟

ابراهيم الحلو

الفكاهة * اظنه يصاهرك يا حلو اذا أحسنت تربية ابنك وكنت اسماً على مسعى « ربنا لا يورك المر » . . .

الماسين وهررا

مصوغات حديث لا تفرق عن الحقيقة

هلو . دبابيس . اساور .

عقود . باناسيفات . خواتم .

اطلبوا مصوغات الماس من سوده محل

عطية اجنات

بشع المنسوخ منة بمصر

يتزوج في هذه الايام والنساء والفتيات على ما نرى من الازياء والتهتك وصهينة الآباء ؟ ب . ص .

الفكاهة * سافر الى بلد من بلاد الارياف وتزوج فلاحه ودع عنك هؤلاء الفتيات المتبرجات وحبذا لو انصرف الشبان الى الزواج من الريف لتعلم بنات المدن ان الله حق

مراوات العجائز

لحماتي أفكار غريبة تضايقي بها ، اشترت قطعة من الدبلان لتفصلها لي ملابس داخلية وفات اسبوعان وهي لا تفصلها وكلما سألتها قالت « النهارده التفصيل حرام - النهارده التفصيل مكروه - النهارده التفصيل مش مشكور » وهكذا ، فأني يوم من ايام الاسبوع يصح فيه التفصيل يامسلمون ؟ ع . ح . ١٠

الفكاهة * يصح التفصيل ويكون مباركاً في كل يوم من الاسبوع ما عدا أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة ، الحمد لله الذي لم يجعل لنا حمة !

بئينة المزيعة

لقد أسأت الى بفتواك في العدد ٤٤ فهل هذه وساطتكم في الزواج ؟ أما كان الاولى بك أن تلطف الفتوى أو تذهب للقراءة على الترب ؟ نهايته . هل يمكنك أن تعيد الى ثقة خطيبي الذي نبذني لقولك اني كاذبة وأبي كاذب في ادعائنا اني بئينة بنت « ابو بئينة » الرجال ؟ بئينة . ح .

الفكاهة * انك لست بئينة بنت صاحب الازجال ودعوى أيك ودعواك من الاكاذيب ولكن رافة بك أقول خطيبك انك بنت « ابو بئينة » واكذب عليه ولكن احذري ان تخبريه اني اكذب عليه . . . خلاص اصطاحتنا ١٠٠٠

فتاوى الفكاهة

اللغات

أتعرف القراءة باللغة البربرية ؟ بربري

الفكاهة * نعم يا مولاي أعرف جميع اللغات الحية

مثل ومثل

أي المثليين تتبع ، قولهم « الثقل صنعه » أم قولهم « خف تعوم » ؟ م . ع . شكري

الفكاهة * اتبع كل مثل منهما في الموقف المناسب فان الاندفاع يرمي في العطب والبلادة مهلكة لصاحبها وانت وذوقك

ضيق الصدر

أنا شاب في الثامنة والعشرين ، موسر في رخاء من العيش ، لا اشكو شيئاً من متاعب الدنيا ، غير أنني ينقبض صدري اذا أطلت الجلوس بمحل تجارة والدي ولا أشعر بالراحة والسرور الا اذا قضيت ثلثي يومي في الرياضة فان عدت الى المتجر عاودني الانقباض ، فما علة ذلك وكيف دفعه ؟ محمد شحاته

الفكاهة * قلت انك لا تشكو من متاعب الدنيا ، فليس لك ما تفكر فيه فاخلق لنفسك تعباً من متاعب الدنيا يشغل بالك فتعود التأمل في شؤون الحياة واشتغالك بالدنيا يدفع عنك ملل البطالة ، ولا مشغلة أحسن من محل تجارة والدك فاضغط على نفسك وعاون العمال على اعمالهم واتعب تسترح وهات الخلاوة واحذر أن تنكر الفائدة لثلا الغيها ، هـ ؟

مواقب التبرج

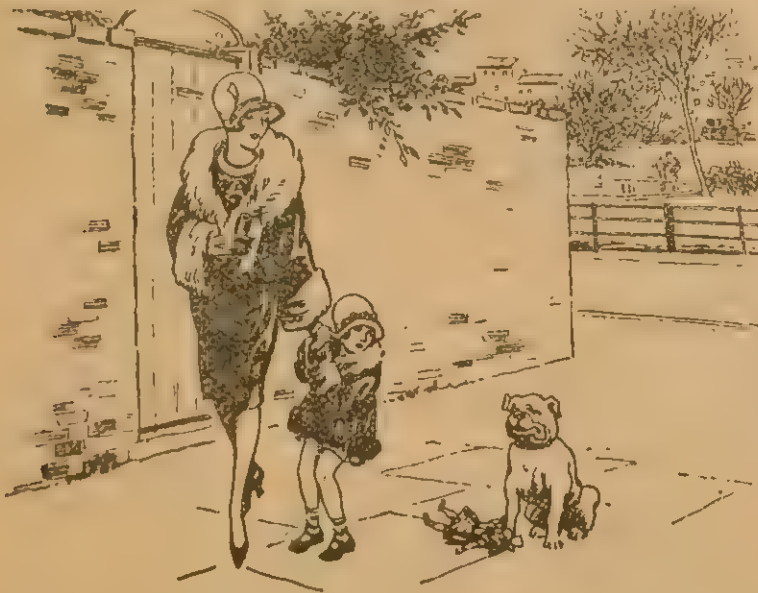
هل يصلح لشاب مثلي يفار على كرامته أن

الفكاهة

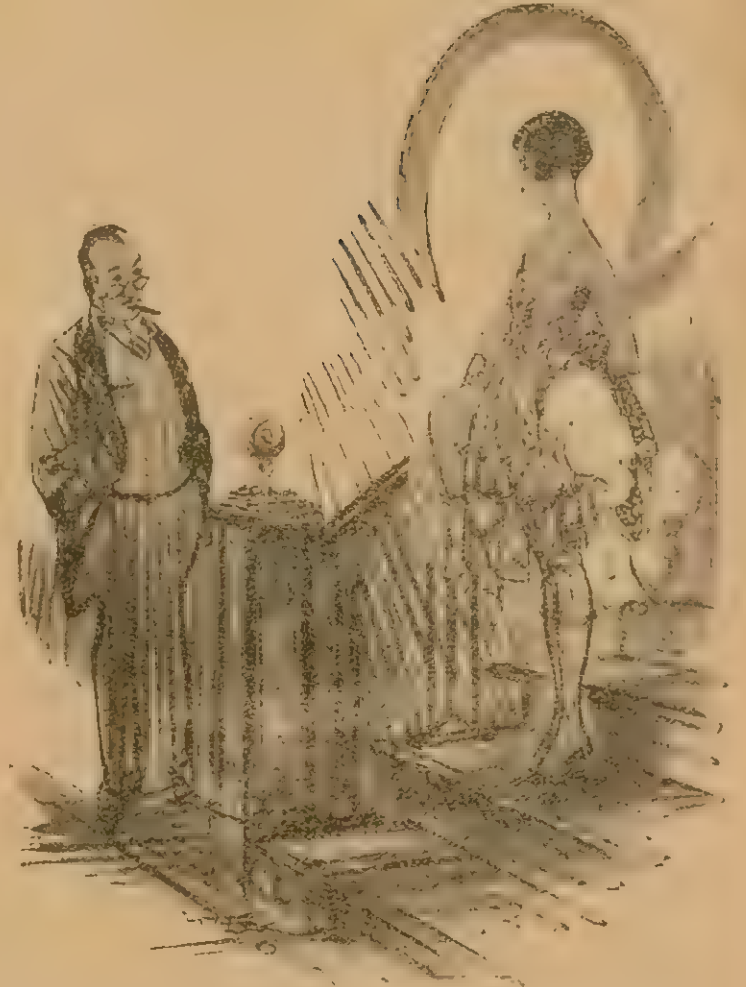
في الخارج



لص - يا ترى أصعب البيت عندهم كلب ينج
زميله - ما تخافش . . . عندهم كلب لكن أنا بعتهم لهم (عن ياسنج شو)



البت - ماما ، ماما ! انا خايفه من الكلب
الام - ما تخافيش يا بنتي . شوفي انا ازاى مش خايفه
البت - لكن انت بيبيده عنه مش قصيرة زي . . .
(عن ياسنج شو)

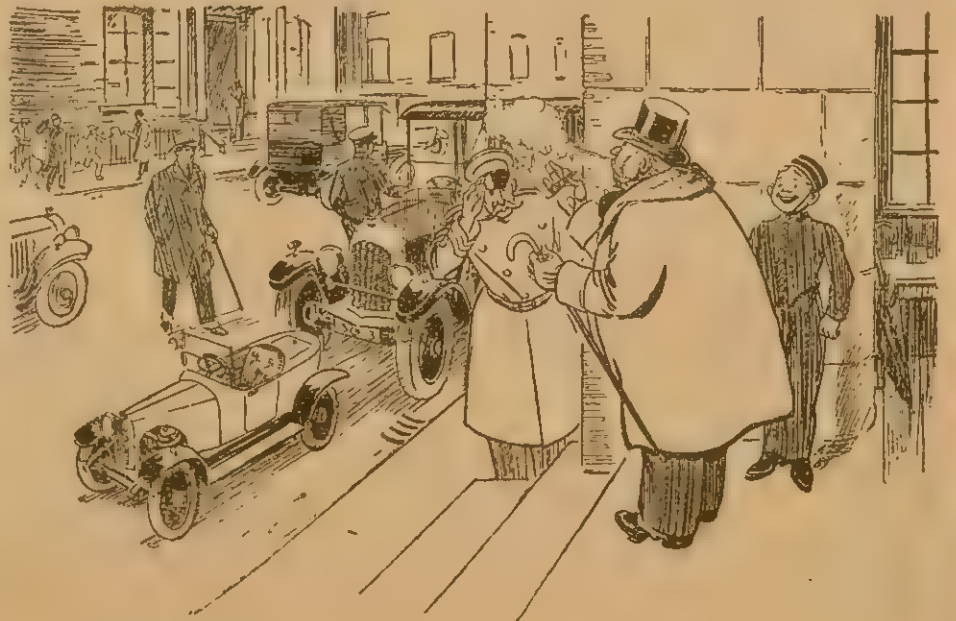


الاب - الفتاة التي مثلك لا ينبغي ان تخرج بهذه الثياب الرفيعة الشفافة
البت - أأخلمها اذاً ؟
(عن جادج)



الى المين :
الرجل السمين - هات لي
أوتميل . . .
الحادم - واحد ؟
(عن لندن أوبليون)

الى اليسار :
هو - يا ترى يدوم حبنا
يا عزيزتي بعد زواجنا ؟
هي - مؤكد يدوم . . .
حتى بعد طلاقنا
(عن لايف)





الطباء

دعونا من حوادثهم الفردية ، ودعونا من الرواسب وجراثيمهم فليس هذا مجال سرد الحوادث والتعليق . . .

ولنأخذ نوجه النظر الى مسألتين :

الاولى - أنه آن لنبغاثكم وفطاحلكم أن ينتجوا . وأن يقنعوا نوعاً ما بما جمعوا من « أيام الحشر » في عياداتهم . فيعنوا بالفن بعد عنايتهم بالمال . وأن يسيروا مع نهضة التأليف البادية الأثر في غير أوساطهم . . .

الثانية - أن يتجنبوا المناقشات في الجرائد السيارة في المسائل الحساسة كمسائل التحليل والحقن في مستشفيات الحكومة . فإن هذا يؤدي الى ضياع الثقة وفي هذا خطر عظيم على المرضى وعلى سائر الناس . ان كان الغرض الظهور فلا نظن الكتابة الفنية محقق هذا الامل . وان كان الغرض المصلحة فناقشوها في جمعيتكم الطبية ومجتمعاتكم الطبية . وعلى العموم « بلاش دوشة » !

« زوب »

عمال الكنس

بين الجمالية وسيدنا الحسين درب ضيق هو أقرب الطرق ويجازف المستعجل بحياته فيسمر منه غير واثق بنجاته من الجراثيم المتبعثة في الروائح الكريهة المتصاعدة من جانبي ذلك الطريق القذر ، ولا أدري أي شيطان سؤل لي ان أغامر بعمرى تلك المفامرة فررت من هذا الطريق ، ولم أتوسطه حتى أحسست نفسي تخرج من بدني فهمت بالنكوص على عقبي ولكنني وقفت لدخان يصعد من تحت جدار ويتجمع ثم يتكاثف في مكانه ولا ينتشر في الهواء فدنوت منه وتأملت فوجدته يتلون

— القذر مخك ، كيف نعمل ما دامت الحكومة لا نعلم في شوارعكم المجاري ولا ترصف الارض بالمكدام ولا بالاسفلت

فقلت لا مؤاخذه ، لو اجتمعت الانس والجن لعجزوا عن تنظيف الاحياء الوطنية ما دامت بمصلحة التنظيم لا قفرشها بالاسفلت

وقفز الرجل بعد ان سمع هذا الاعتذار فوقف فوق العمود ثم انتفش فصار دخاناً وما زال العمود يتحلل ويتحول حتى صار دخاناً فصعد الى الجو وعدت من تلك الحارة وأنا أشد خلق الله رحمة بالكناسين

عاقل

بالبياض بعد السواد وداخله الاحمرار وتكون منه عامود ما زال يتطور حتى صار رخاماً مجزماً جميلاً فرفعت بصري فرأيت فوقه تمثالاً لرجل من كنامي الشوارع وقد اعتمد على مكنته وجعل ينظر الى متبساً ، ولم يكن غير لحظة وقفز الى الارض وأمسك بذراعي وقال :

— لماذا تقول ان عمال الكنس لا ينظفون الاحياء الوطنية ، أعفيت فلا ترى تعبنا ، أمجنون أنت لا تقهم اننا نخاطر بحياتنا من أجلكم بين هذه الميكروبات

— لكن الشوارع والحارات الوطنية بالرغم من مجهودكم لا تزال قذرة



هي : الجبل اسمه ايه ؟

هو : اننى عايزه كل ما تسأليني عن شيء اجابك ، فاكره انى اعرف كل حاجه ؟

هي : اشمعنى في شهر المسلكيت لو اسألك عن ثله تقول لي على اسمها



أخبار وحوادث

ستعقد اللجان الفرعية التي تقرر تأليفها
لفحص أعمال الموظفين بأشعة رنتجن
انعقد يوم السبت الماضي المجلس الخاص
بوزارة المالية وانفض والله بالسر عليم
يؤخذ من تصريح المستر بلدين رئيس الوزارة
الانجليزية انه مصرح لنا بالسهر الى ما بعد نصف
الليل

بلغت كمية القطن المحلوج في مصر حتى آخر
اكتوبر الماضي مليونين واكثر من مائتي الف قنطار
والله يعلم مراتبكم

قدر المصرح بتصديره من البيض في الشهر
الواحد بخمسة واربعين مليون بيضة ، ويؤكل في
القنطار مثل هذا المقدار ، فليحي الدجاج

في حكم المقرر تعيين الدكتور اسراييل
ولفنسون بكلية الآداب مدرسا للفتين العبرية
والسريانية ، وحيدا لو عين محسوبكم مدرسا
للغة اللاوندية

عقد اجتماع كبير في مدينة المنصورة لتأسيس
فرع لجمعية منع المسكرات وتبذلت الخطب المنعشة
وقد امتزجت نفوسهم امتزاج الماء بالخمير

تقرر نقل مصالح الحكومة التي بفندق سفواي
الى أمكنة أخرى وقد منع كل موظف من موظفي
هذه المصالح لقب سواح



في نية الحكومة توفير عدد غير قليل من
موظفي مصلحة سكة الحديد ومصلحة المواني
وبهذه المناسبة تستعد مشارب القهوة لآثار
عدد كراسيها

وزع تفتيش ري القسم الخامس أعمال الحفر
والردم على أدمغة الفلاحين الساكنين

منعت حكومة الحجاز ونجد وملحقاتها خلق
الحلي والتأنيق في تصفيف شعر الرأس ولبس الحرير
والخلي فلا يجوز للرجال هناك بعد الآن ان يتوهوا
في النسوان



المعلمة : اذا قلت انا كنت جميلة يبق « فل ماض » واذا قلت اكون جميلة يبق ايه
التلميذ : يبق كذب

(البقية من الصفحة الاولى)

وهكذا يعيش « الوارثون » ...

ولقد حاولت جهدي أن أبحث عن أسباب هذه المظاهر الجنونية فلم أوفق لقاعدة ثابتة ... وإذا عذرت « ابن الفلاح » لأن والده لم يعود له التمتع فاندفع بعد وفاته والمال يتدفق في يده ... فما هو عذر « ابن الذوات » الذي أحاطه والده في صغره وشيئته بكل أنواع اللذات والمسرات ؟ لم يندفع هو أيضاً كالجائع « المبهول » الذي يرى الطعام المحروم منه فينتفض عليه انقضاض الصاعقة ؟

وإذا عذرت الجاهل « الخايب » المنحط الذهن والادراك إذا أتلّف ثروته لضعف عقله فما هو عذر المتعلم الراقى حامل الشهادات والحاصل على أعلى الدرجات ؟

والدهش في أمر هؤلاء الوارثين أنهم فقدوا الذوق السليم في كل شيء : لقد رأيت أحدهم من منذ أيام يسير مع « مخلوقة » هي أقرب إلى عالم « النسانيس » منها إلى عالم الآدميين . ومع ذلك يتدفق المال تحت قدميه والمحبة اعمى ...

وانظر إليه كيف يعيش وكيف يجهل ترتيب أوقاته على الأسلوب المصري فإذا زرته في منزله وجدت « الروح البلدي » هي السائدة ووجدت أنه من العبث أن تستغل هذه الكائنات الغنية ما حباها الله بها من ثروة الاستغلال الذي يبنى على أساس « التمتع المنظم » ...

هدام الله ... وإيانا !

فكري أباطه
الحامي

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجر خانات

بيرة الاهرام

والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه

الإدارة العمومية بشارع عماد الدين حرف C

تليفون ٨٩ مدينة — صندوق البوستة ١١٥٧

الخزن العمومي بشارع عماد الدين حرف C

تليفون ٨٤٧ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :

قالت الجريدة الطبية : ان البيرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تغزو بنية الانسان وخصوصاً الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور ان يتعودوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذوها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالتها « البريد الطبي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرة للجسم وخصوصاً « باشلس الحمي التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان إلى مشروب يوطب ويقوي قليلاً . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الأفيد والأقل ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فان تسميتها « الخبز السائل » هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور « فان ده فيلد » : ان للبيرة في تغذية الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور « بول لندر » : كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم اقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وإذا قارنت بينهم وبين الأشخاص الصفر الوجوه الضعاف الاجسام لا أستطيع ان استخلص من ذلك إلا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً نافعاً وان البنية الضعيفة تنقوى من تعود

شرب البيرة مدة سنة أكثر مما تنقوى من الاستشفاء بالحياة مهما تكن حسنة

وقال الدكتور « هرمس » : أيعلمون حقاً ما هي الكوبة من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب الممتاز حتي ان الاطباء يشيرون بها على النافعين . وليقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق توجد الصحة

وعليه نرى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبلهم عليها الاقبال الشديد يثبت اننا صحتها وبؤكد آراء الاطباء عنها . ولذا فاننا نرى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا

فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا - بيرة الاهرام والابراهيمية البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

أحدث طبعة

من كتاب

كليته ودمنه

(في ٣٢٠ صفحة)

أكثر من مائة صورة

بريشة اكبر الرسامين وضعت حديثاً وخاصة لهذا الكتاب . ضبطه وعلق حواشيه وفسر غريبه وشرح ما فيه من اسماء الحيوان والطيور

محمد المرصفي

مدير ادارة السياسة

ثمنه محلياً تجليداً جميلاً (٨٠) ملياً

وأجرة البريد لمصر ٢٠ ملياً

يطلب جملة من ادارة السياسة وفرادي من المكتبة التجارية بشارع محمد علي ومكتبة الهلال بالفجالة بمصر ومكتبة زيدان العمومية بالفجالة والمكتبة العباسية برأس التين بالاسكندرية وسائر المكاتب المشهورة

اقتصد ٢٠ قرشاً وخذ كتاباً هدية

أنت تعرف أيها القارئ الكريم مجلات الهلال الأسبوعية : المصور ، وكل شيء ، والفكاهة . وتعرف ما يذلل في سبيل إصدارها واتقانها من جهد متواصل . واعلمك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بنير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها إليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها وتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ ان اشتراك كل واحدة من هذه المجلات في مصر والسودان هو خمسون قرشاً في السنة . فنحن نعرض عليك اشتراكك في اثنتين من هذه المجلات الثلاث بقيمة ٨٠ قرشاً أي باقتصد ٢٠ قرشاً . وعلاوة على ذلك نقدم إليك هدية كتاباً من الكتب النفيسة المبينة فيما بعد . على ان هذا الامتياز ينتهي أجله في آخر ديسمبر سنة ١٩٢٧

أعترأمر هذه الكتب الآتية :

تاريخ المانيا : كتاب قيم فيه تلخيص لتاريخ المانيا وما وقع لها من الموادث والحروب بطرس الاكبر وولده : كتاب تاريخي يشرح ما جرى بين بطرس الاكبر ابراطور روسيا وولده ألكسيس من الموادث التاريخية الغريبة
فرخ النسر : رواية تاريخية غرامية مؤثرة للغاية تشرح حياة ابن نابوليون النسر الاعظم أي نابوليون : كتاب تاريخي شيق يبين شخصية نابوليون الفريدة وخلال العجبية
ماري أنتوانيت وولدها : رواية تاريخية غرامية تتضمن منشأ الثورة الفرنسية وما تخللها من الموادث المدهشة
أسرار القيصرية : قصة تاريخية تكشف السار عن أسرار حياة قيصرية روسيا الاخيرة المشكودة الحظ
محمد علي : رواية تاريخية غرامية تشتمل على سيرة محمد علي باشا الكبير حي في ضريح : رواية شائقة مدهشة
أسرار البلاط الالماني : خفايا وأسرار تاريخية
مجموعة صور المظماء : صور بديعة لستة عشر من عظماء الشرق بدائع الفن الحديث : ١٦ صورة بديعة لطرائف الفن الحديث

ارسل هذه الفهم (أو اكتب فوائها في خطابك)

الى دار الهلال للطبع والنشر

بوستة قصر الدوبارة ، مصر

ارجو أن تدوني مشتركاً في مجلتي

و لسنة ابتداء من العدد من مجلة

والعدد من مجلة (يذكر

العدد واسم المجلتين) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشتراك - أي

٨٠ قرشاً - وأرجو ان ترسلوا الي الكتاب الآتي على سبيل الهدية :

الاسم والعنوان (واضحين)

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء
اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد
اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية
اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦١ دولاراً

المصور

سجل مصور لموادث الأسبوع وتقدم العالم
اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

نمار الهلال على الدوام :

الى الامام !

قصص مجا مصورة — مجا فارس



قام قال ججا دا الشيخ علي
مره عزمي ف عزبه
والشيخ علي صاحي قوي
ازاي أخالف كلته



وجدوا حدها أشخاص كثير
قاعدين عن الخيل يتشوا
والتش كان باين قوي
ويضعكوا ويفرفشوا



عمك ججا مره خرج
ويا جماعه معرفه
راحوا لبيت الشيخ حسن
خشوا عليه في المضيفه



لما لقيت كل البلد
خايقين يتطوا ويركبوا
شمرت ايدي ورجل له
الناس جيمه استمجبوا



منها كان له الشباب
عندي وكنت بقوتي
ما كانش عدي من المرض
والضعف حاجه في جيتي



ف العزه شفت حصان شقي
بالجوز ولو واحد ركب
اللي يروح له يرقه
فوقه ضروري يوقه



وكان ججا شافه وخاف
بمدن يقوم له يكده
قام قال أنا راخر كان
بالذمه ما قدرت اركبه



عنها وخش الشيخ علي
قام شاف ججا واقف كدا
اللي حكى عن عزبه
عمال يهز في جتته



وبقوا يقولوا مين دا مين
من مصر والا من طحا
الشيخ علي قال ده بطل
ما تعرفوش ازاي ججا